226-5/49 JAGATCHITRAM

(ஜகத் சித்திரம்
பக்கம் 1-7)

5

மகா ... ன

எங்கெல்பெற்கு

அரிசிகுத்தும் ஹல்லர் யந்திரத்தை

வாங்குங்கள்

வேறு போலி மெஷினை வாங்கி ஏமாறுதீர்கள்

இந்தியாவில் விற்பனைக்கு ஏகாதிபத்யம் வாய்ந்தவர்கள்:—

மார்ஷல் ஸன்ஸ் அண்டு கம்பெனி

(இந்தியா), லிமிடெட்:

என்ஜினீர்கள்,

9, செகண்ட் லேன் பீச், மதராஸ்.

...டி...
அநேக வித
இருக்கலாம்.
...ந முறை
...ங்கும்.
...சை ரூபா
...க்கு அணா
...ஜ் மிரத்தி
...விட்டபடி
பெற்றுக்
...தராஸ்.

10.

	ரூ. அ.
	1 12
...ள்	0 10
...தம	0 10
...ணி	0 10
...	0 10
...த	0 10
...	0 8
...ம்	0 8
	0 8
	0 10
	1 2

...கிடைக்கும்
...சாலை;
... மதராஸ்

...சரசம்!!
...ர்.
...ரங்களும்
...கின்றன.
...ந்சு 1-க்கு
X3 சால
2 வரைக்
...வினையா
...திய செட்
3-0-வரை
...மான சா

இனும்!
சகல மேக ...
எவ்விதமான ...
யில் நிவர்த்திக்கா...
1-க்கு அணா 6.
விஷ்த்தே...
எவ்விதமான ...
லும் இதை உப...
லென்று போய்வி...
எஸ். டி. ச...
செ...

"Absolute Sa...
is guaranteed in t...
the family and th...
descriptive and...
free.—
ANNAPURN...
Arbind ...

பளப...
மை மா...
இது மிகவும் உய...
பிரபலமான ப...
பட்டது. ஒவ்வொ...
அவுன்ஸ் நல்ல மை...
ப்ளூபிளாக் விலை ...
பளபளப்பான ப்ளூ...
அணா 15. செவ...
ரூபா 1-6-0 ...

ஓம் சக்தி.

ஜகத் சித்திரம் -

ஒரு சிறு தமிழ் நாடகம்.

முதற் காட்சி

இடம் - மலை யடிவாரத்தில் ஒரு கான் சோலை.
நேரம் - நடுப் பகல்.

காக்கை யரசன் - (சோலைக் கெதிர்த்த ஆகாயத்தின் இடையே வட்டமிட்டு
தெய்வ மண்டபத்தின் உச்சியில் ஏறியுட் கார்ந்து கொண்டு
ஸஹாயரை நோக்கிச் சொல்லுகிறான்:—)

"நல்லோர் வாழ்க!
நீல மலைகள் நிரம்பிய அழகியனை
வானை பழித்து; வான் வெளி இனிது.
வான வெளியை மருவிய நின் றொளி
இனிய வர்ண மொலியெலாம் இனிது.
"கால்கோ", "கால்கோ", எனவும்; அன்றி
"கீ கீ கீ" வெனவும்; "கிக்கீ, கி
கிக்கீ" யென்றும்; "கேக்க", "கேக்க"
"கேட்க, கேட்க" எனவும்; "கெக் கெக்கே" —
"கெக்கெக் கெக்கெக் கெக்கெக் கெக்கெக்
கெக் கூவே!" என்றும்; "கீச், கீச், கீச், கீச்,"
"கிசு, கிசு, கிசு, கீச்" என்றும்; "ஙக்க, ஙக்க"—
என்றும் பல் லாயிர வகையினில் ஒலிக்கும்
குயில்களும், கிளிகளும், வேறு பல ஜாதிப்
பட்சிகளும் இனிய பூவி ரை நடையனை
எனினும்,
இத்தனை யின்பத் திடையே, உயர்ந்த வெயிலின்
உனக்கே மாத்திரம் இன்ப மோ வில்லை
இ:: தென்னே! — காக் கா, காக் கா; நல்லோர் வாழ்க!"

இதைக் கேட்டு, மற்றப் பக்ஷிகளெல்லாம் கத்துகின்றன:-

"ஆம். ஆம். ஆமாம். ஆமாம். ஆமாமா! ஆமாமா! ஆமாம். எங்கோ வாழ்? எங்கோ வாழ். நீ நன்கு உணர்த் தாய். மனத் திரண் அற்றுடு. வேறு நமக்குப் பகை வே கிடையாது. மனத் திரண் நமக் குள்ளே யே உட் பகை யாக இருந்து கொண்டு, நம்மை வே ரூக்கிறது. அடித்துக் கெடுக்கிறது.

மனத் திரண் பகை.

அதைக் கொத்துவோம் வாருங்கள். அதைக் கிழிப்போம் வாருங்கள். அதை வேட்டையாடுவோம் வாருங்கள்!

இரண்டாம் காட்சி.

வானுலகம் — இந்திர சபை.

தேவேந்திரன் கொலு வீற்றிருக்கிறான்.

தேவ-சேவகன்:- தேவ தேவா!

இந்திரன்:- சொல்.

தேவ-சேவகன்:- வெளியே நாரதர் வந்து காத்திருக்கிறார். தங்களைத் தரிசிக்க வேண்டுமென்று சொல்லுகிறார்.

இந்திரன்:- வருக.

நாரதர் பாடிக் கொண்டு வருகிறார்:-

"நாராயண, நாராயண, நாராயண, ஹரி, ஹரி,
நாராயண, நாராயணா"

இந்திரன் கேட்கிறான்:- "நாரதரே, நாராயணன் எங்கிருக்கிறான்?"

நாரதர்:- "நீ அவனைப் பார்த்தது கிடையாதோ?"—

இந்திரன்:- "கிடையாது."

நாரதர்:- "ஸர்வ பூதங்களிலும் இருக்கிறான்
. . . . . ."

இந்:- "நரகத்தைக் காண்கிறாயா"?

நா:- "ஆம்"

இந்:- "துன்பத்தைக் காண்கிறாயா?"

நா:- "ஆம்"

இந்:- "மரணத்தைக் காண்கிறாயா?"

நா:- "ஆம்".

— [illegible] —

இந்திரன் கேட்கிறான்:- "உங்களுடைய ஸர்வ நாராயண சாஸ்திரத்தின் முடிவு யாது?"

நாரதர் சொல்லுகிறார்:- "எல்லா வஸ்துக்களும், எல்லா லோகங்களும், எல்லா நிலைமைகளும், எல்லாத் தன்மைகளும், எல்லா சக்திகளும், எல்லா ரூபங்களும் எல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று ஸமானம்"

இந்திரன் கேட்கிறான்:- "நீயும் கழுதையும் ஸமானந்தானா?"

நாரதர் சொல்லுகிறார்:- "ஆம்".

இந்திரன்:- "அமிர்தபானமும் விஷபானமும் ஸமானமா?"

நாரதர்:- "ஆம்."

இந்திரன்:- "ஸாதுவும் திருடனும் ஸமானமா?"

நாரதர்:- "ஆம்".

இந்திரன்:- "அசுரர்களும் தேவர்களும் ஸமானமா?"

நாரதர்:- "ஆம்".

இந்திரன்:- "ஞானமும் அஞ்ஞானமும் ஸமானமா?"

நாரதர்:- "ஆம்"

இந்திரன்:- "ஸுகமும் துக்கமும் ஸமானமா?"

நாரதர்:- "ஆம்"

இந்திரன்:- "அதெப்படி?"

நாரதர்:- "ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்"—

நாரதர் பாடுகிறார்:-

"நாராயண, நாராயண, நாராயண, நாராயண"

மூன்றாம் காட்சி.

இடம்:- மனிதனுலகத்தில் ஒரு மலையடிவாரத்தில் ஒரு காளி கோயிலுக்கு எதிரே சோலையில்.

கிளி பாடுகிறது:- "தையா, தையா, தையா —
தீம் மனப் பகைதனைக் கொன்று
தீயோர் செருக்கை வென்று
உள்ளத் திருளை யறுத்து
ஊக்கத் தோளிற் பொருத்து
மனதில் மகிழ்ச்சி கொண்டு
மலைக்க வெல்லாம் விண்டு —
நல்ல தோழர்களைப் பூண்டு —
தையா, ஹோக்டோம், ஹாக்டோம், ஹாக்டோம், ஹாக்டோம்!
ஆடடா, தோழா,
ஆடடா,
வல்லே வா, வல்லே வா!
தையா, தையா, தையா!"

குயில்கள்:- "சபாஷ்! சபாஷ்! சபாஷ்!"
குருவிகள்:- "புர்ர்ர்ர்ர்ர்ர்ர்ர்ர்", "புர்ர்ர்ர்"
நாகணவாய்கள்:- "கீவ, கீவ, கீவ, கீவ, கீவ, கீவ,"
குருவிகள்:- "கில, கில, கில, கில, கில கிலா, கில கிலா, கில கிலா —
காக்கை:- "வல்லே வாய்! வல்லே வாய்!

கிளி சொல்லுகிறது:- "கேளீர், தோழர்களே, இவ் வுலகத்தில் தீச் செய்கையைக் காட்டிலும் பெரிய குற்றம் வே றில்லை. தன்னைத் தான் மனத்தால் துன்புறுத்திக் கொள்வதைக் காட்டிலும் பெரிய பேதைமை வே றில்லை."

காக்கை:- "அக்கா! அக்கா! கா! கா!"
குருவி:- "கொட்டடா! கொட்ட டா! கொட்டடா!"
கிளி:- "ஹோக்கேய்!"
கிளி சொல்லுகிறது:- "காதலைக் காட்டிலும் பெரிய இன்பம் வே றில்லை."

பனி! பனி!! பனி!!!

உல்லன் சால்வைகள்.

இந்தியாவில் தயாரிக்கப்பட்டவை. 6-முழ நீளம் 3-முழ அகலமுள்ள
வ. ஆரஞ்சு, Ash, Brown, Snuff வெள்ளை இககலர்களில்கிடைக்கும். மற்ற
ரம் கிடைக்கமாட்டது. தற்சமயம் ஸ்டாக்கு குறைவு டிமாண்டு ஜாஸ்தி.

1. நெம்பர் சால்வை ரூபா 10 0 0
2. நெம்பர் சால்வை ரூபா 9 0 0

பாக்கிங் தபால் செலவு பிரத்தியேகம்.

Apply to:— S. RAMAIYER,
Post Box 238, Calcutta.

ஷண்முகம் மூக்குத் தூள்.

70-வருஷ காலமாக குணத்தில் உயர்ந்ததாயும் மனத்தில் இதர
பொடியைவிட மேன்மையாயும் யிருந்து இந்தியா, பர்மா, ஸிலோன்
முதலிய இடங்களில் ஏராளமாய் விற்பனையாய் வருகிறது.

4-பலம் 10 அணா.

மறந்துவிடுமுன் எழுதவும். (போஸ்டேஜ் உள்பட)

ஷண்முகம் ஸ்னப் கம்பெனி லிமிடெட்.
தபாற் பெட்டி நெ. 140 மதராஸ்.

எளிய நடையிலுள்ள இனிய தமிழ் நாவல்கள்.

பட்டணம் பெ

பட்டணத்திலிருந்து வரும்
மான பொடிகளை உபயோகித்
ஆனால் நமது பொடியை ஒ
பரீக்ஷை பார்த்தால் உண்மை வி
வீசை 1-க்கு ரூ. 3-8-0. ½ வ
1-13-0. ¼வீசை அணா 15-சேர்
13. டின், வி. பி. பி. பாக்கிங்சா
யேகம். புது காட்லாக் தயாரா
யால் ½ அணா ஸ்டாம்பு அனுப்பி
கொள்ளலாம்.

சி. எஸ். முதலியார் அண்டு
வேப்பேரி போஸ்ட்,

ஆரிய சரித்திரம்.

	ரூ.	அ.	
கயற்கண்ணி	0	12	அம்புஜாக்ஷ
திலகசுந்தரி	0	12	ஸ்வர்ணம்
பத்மாஸனி	0	10	புருஷோத்
சரஸா	0	10	மாலிகாபூ
ரஞ்சிட்ஸிங்	0	10	சிவானந்த
மங்களாம்பாள்	0	8	ஏகம்பஞ்ச
வத்ஸலா	0	8	வனஜாக்ஷி
சாரதாம்பாள்	0	8	ஞானசுந்த
ஆனந்தவல்லி	0	6	பங்கஜாக்ஷி
நீலகண்டன்	0	10	ராமமூர்த்
ஜகதீசன்	1	4	தர்மாம்பா

எல்லா நாவல்களும் காட்லாக்கும்
ஷண்முக விலாஸ புஸ்த
ஜியார்ஜ்டவுன்

விலை சரசம்! விலை

காசி பட்டு திவுசு

பட்டு வஸ்திரங்களும் பீதாம
குறைந்த விலைக்கு விற்கப்ப
6X3 முழம் வெள்ளை பட்டு வே
ரூபா 14-0-0. கான்பூர் சால்வை
வை 1-க்கு ரூபா 8 முதல் ரூபா
கும் கிடைக்கும் குழந்தைகளுக்கு
ட்டுப் பித்தளை சாமான்கள் அடங்
1-ச்கு ரூ. 1-12-0-முதல் ரூபா 3
யில் தந்தத்தால் செய்த எவ்வகை
மான்களும் கிடைக்கும். இயா